



[illegible]

دوستان عزیز! این کتاب را به شما تقدیم می‌کنم. امیدوارم که این کتاب به شما در یادگیری و فهمیدن مفاهیم دینی و اخلاقی کمک کند. این کتاب را به شما تقدیم می‌کنم. امیدوارم که این کتاب به شما در یادگیری و فهمیدن مفاهیم دینی و اخلاقی کمک کند.

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

Handwritten manuscript page from the "Majma' al-Bihar" (The Sea of Knowledge), featuring dense Persian script in Nasta'liq style. The text is arranged in horizontal lines across the page, with some marginalia visible on the left side. A prominent signature or date is written at the bottom center.

[illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

که در تمام داد و ستد و معاملات
بین مردم و در پیشه و تجارت
و در هر امری که در پیشه و تجارت
و در هر امری که در پیشه و تجارت

[illegible]

مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران

[illegible]

۱۲۰۰
 ۱۲۰۱
 ۱۲۰۲
 ۱۲۰۳
 ۱۲۰۴
 ۱۲۰۵
 ۱۲۰۶
 ۱۲۰۷
 ۱۲۰۸
 ۱۲۰۹
 ۱۲۱۰
 ۱۲۱۱
 ۱۲۱۲
 ۱۲۱۳
 ۱۲۱۴
 ۱۲۱۵
 ۱۲۱۶
 ۱۲۱۷
 ۱۲۱۸
 ۱۲۱۹
 ۱۲۲۰
 ۱۲۲۱
 ۱۲۲۲
 ۱۲۲۳
 ۱۲۲۴
 ۱۲۲۵
 ۱۲۲۶
 ۱۲۲۷
 ۱۲۲۸
 ۱۲۲۹
 ۱۲۳۰
 ۱۲۳۱
 ۱۲۳۲
 ۱۲۳۳
 ۱۲۳۴
 ۱۲۳۵
 ۱۲۳۶
 ۱۲۳۷
 ۱۲۳۸
 ۱۲۳۹
 ۱۲۴۰
 ۱۲۴۱
 ۱۲۴۲
 ۱۲۴۳
 ۱۲۴۴
 ۱۲۴۵
 ۱۲۴۶
 ۱۲۴۷
 ۱۲۴۸
 ۱۲۴۹
 ۱۲۵۰
 ۱۲۵۱
 ۱۲۵۲
 ۱۲۵۳
 ۱۲۵۴
 ۱۲۵۵
 ۱۲۵۶
 ۱۲۵۷
 ۱۲۵۸
 ۱۲۵۹
 ۱۲۶۰
 ۱۲۶۱
 ۱۲۶۲
 ۱۲۶۳
 ۱۲۶۴
 ۱۲۶۵
 ۱۲۶۶
 ۱۲۶۷
 ۱۲۶۸
 ۱۲۶۹
 ۱۲۷۰
 ۱۲۷۱
 ۱۲۷۲
 ۱۲۷۳
 ۱۲۷۴
 ۱۲۷۵
 ۱۲۷۶
 ۱۲۷۷
 ۱۲۷۸
 ۱۲۷۹
 ۱۲۸۰
 ۱۲۸۱
 ۱۲۸۲
 ۱۲۸۳
 ۱۲۸۴
 ۱۲۸۵
 ۱۲۸۶
 ۱۲۸۷
 ۱۲۸۸
 ۱۲۸۹
 ۱۲۹۰
 ۱۲۹۱
 ۱۲۹۲
 ۱۲۹۳
 ۱۲۹۴
 ۱۲۹۵
 ۱۲۹۶
 ۱۲۹۷
 ۱۲۹۸
 ۱۲۹۹
 ۱۳۰۰
 ۱۳۰۱
 ۱۳۰۲
 ۱۳۰۳
 ۱۳۰۴
 ۱۳۰۵
 ۱۳۰۶
 ۱۳۰۷
 ۱۳۰۸
 ۱۳۰۹
 ۱۳۱۰
 ۱۳۱۱
 ۱۳۱۲
 ۱۳۱۳
 ۱۳۱۴
 ۱۳۱۵
 ۱۳۱۶
 ۱۳۱۷
 ۱۳۱۸
 ۱۳۱۹
 ۱۳۲۰
 ۱۳۲۱
 ۱۳۲۲
 ۱۳۲۳
 ۱۳۲۴
 ۱۳۲۵
 ۱۳۲۶
 ۱۳۲۷
 ۱۳۲۸
 ۱۳۲۹
 ۱۳۳۰
 ۱۳۳۱
 ۱۳۳۲
 ۱۳۳۳
 ۱۳۳۴
 ۱۳۳۵
 ۱۳۳۶
 ۱۳۳۷
 ۱۳۳۸
 ۱۳۳۹
 ۱۳۴۰
 ۱۳۴۱
 ۱۳۴۲
 ۱۳۴۳
 ۱۳۴۴
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۶
 ۱۳۴۷
 ۱۳۴۸
 ۱۳۴۹
 ۱۳۵۰
 ۱۳۵۱
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۹
 ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱
 ۱۳۶۲
 ۱۳۶۳
 ۱۳۶۴
 ۱۳۶۵
 ۱۳۶۶
 ۱۳۶۷
 ۱۳۶۸
 ۱۳۶۹
 ۱۳۷۰
 ۱۳۷۱
 ۱۳۷۲
 ۱۳۷۳
 ۱۳۷۴
 ۱۳۷۵
 ۱۳۷۶
 ۱۳۷۷
 ۱۳۷۸
 ۱۳۷۹
 ۱۳۸۰
 ۱۳۸۱
 ۱۳۸۲
 ۱۳۸۳
 ۱۳۸۴
 ۱۳۸۵
 ۱۳۸۶
 ۱۳۸۷
 ۱۳۸۸
 ۱۳۸۹
 ۱۳۹۰
 ۱۳۹۱
 ۱۳۹۲
 ۱۳۹۳
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۷
 ۱۳۹۸
 ۱۳۹۹
 ۱۴۰۰
 ۱۴۰۱
 ۱۴۰۲
 ۱۴۰۳
 ۱۴۰۴
 ۱۴۰۵
 ۱۴۰۶
 ۱۴۰۷
 ۱۴۰۸
 ۱۴۰۹
 ۱۴۱۰
 ۱۴۱۱
 ۱۴۱۲
 ۱۴۱۳
 ۱۴۱۴
 ۱۴۱۵
 ۱۴۱۶
 ۱۴۱۷
 ۱۴۱۸
 ۱۴۱۹
 ۱۴۲۰
 ۱۴۲۱
 ۱۴۲۲
 ۱۴۲۳
 ۱۴۲۴
 ۱۴۲۵
 ۱۴۲۶
 ۱۴۲۷
 ۱۴۲۸
 ۱۴۲۹
 ۱۴۳۰
 ۱۴۳۱
 ۱۴۳۲
 ۱۴۳۳
 ۱۴۳۴
 ۱۴۳۵
 ۱۴۳۶
 ۱۴۳۷
 ۱۴۳۸
 ۱۴۳۹
 ۱۴۴۰
 ۱۴۴۱
 ۱۴۴۲
 ۱۴۴۳
 ۱۴۴۴
 ۱۴۴۵
 ۱۴۴۶
 ۱۴۴۷
 ۱۴۴۸
 ۱۴۴۹
 ۱۴۵۰
 ۱۴۵۱
 ۱۴۵۲
 ۱۴۵۳
 ۱۴۵۴
 ۱۴۵۵
 ۱۴۵۶
 ۱۴۵۷
 ۱۴۵۸
 ۱۴۵۹
 ۱۴۶۰
 ۱۴۶۱
 ۱۴۶۲
 ۱۴۶۳
 ۱۴۶۴
 ۱۴۶۵
 ۱۴۶۶
 ۱۴۶۷
 ۱۴۶۸
 ۱۴۶۹
 ۱۴۷۰
 ۱۴۷۱
 ۱۴۷۲
 ۱۴۷۳
 ۱۴۷۴
 ۱۴۷۵
 ۱۴۷۶
 ۱۴۷۷
 ۱۴۷۸
 ۱۴۷۹
 ۱۴۸۰
 ۱۴۸۱
 ۱۴۸۲
 ۱۴۸۳
 ۱۴۸۴
 ۱۴۸۵
 ۱۴۸۶
 ۱۴۸۷
 ۱۴۸۸
 ۱۴۸۹
 ۱۴۹۰
 ۱۴۹۱
 ۱۴۹۲
 ۱۴۹۳
 ۱۴۹۴
 ۱۴۹۵
 ۱۴۹۶
 ۱۴۹۷
 ۱۴۹۸
 ۱۴۹۹
 ۱۵۰۰
 ۱۵۰۱
 ۱۵۰۲
 ۱۵۰۳
 ۱۵۰۴
 ۱۵۰۵
 ۱۵۰۶
 ۱۵۰۷
 ۱۵۰۸
 ۱۵۰۹
 ۱۵۱۰
 ۱۵۱۱
 ۱۵۱۲
 ۱۵۱۳
 ۱۵۱۴

این پشت و روی کار جنبش خوش تماشای خویش چون شد پیشند و گمان
 پرتو هتاپ یکسانست عیب نیست اگر نیال داور ویش در سرت که
 ستاع دکان و ضرب او را دور و دوری بنرسد فی فی پیگیوم بلز دلدار
 و دلبری ناخته است و کی گلی صحنه آینه با پیدلان جای کلاه و زانجیر
 دور دست بهای قطره کی که و صحنه رنگین ادایش شنیده به چو کوشش از
 قسط رنگین هر نگار پرتو نکارین مانی که دیده به در برابر نازکی خویش بر نیال
 چون نوازش و بسایر بر نیال اندازش خارا شست در شنه به چو بر سینه
 گلبدن لحن زن یار نوازش روی دست و گمان و تمانی او سینه چو
 زنا به پرتو و زنا و پرتو بر زده است باغ بهانی و کار آتش سادو
 له رونق باز از به فی نوشید ما در نکست شیرین این لعل لعل نمانش است خرد
 که او در زده است کوازه به خود با شمشیر چو باطله سینه به چو بری از
 بی بی چون نه و دراز و دور در دکانش خورشید گردیده فلک است
 حوالی و کارش از کمال ادب در لباس پنهانی از بیرون در و از دور خیره
 اسبابه بساط نیاز گسترده و شمع از نهایت مایه دلی در عالم خیال سال
 با نیال وصال چون وصال خیالش سر که هم دوی تنهای بر نودن

صدریه الماس و در جگر نهاده و از عجم یا قوتش یا قوت لبان را که
پزشکان نقل اشک خونین از پراخ چشم بر خاک افشاده و در چشم قوت
جگرش معدن جگر خون جگر خواری و در سلسله سودای گوهرش محیط
از موج پانزنجبه گرفتاری و آینه گوهرش از فراط صفا صورت جان
رو و نادر گوهر و خواهش را در بسته جان کشیدن سزاگاوهر آبدار است هو از آن
شناخوار از گنبد زین شسته بهرم خنده و ندان غای حیا به نسبت و
اوب و ندان پروین شسته چون لبش صد فلک شسته فروغ و فنا چشم
قطب شمالی و جنوبی و سان چشم صری از ششاده تو بجزکت و حیران نده از شش
کاری جلال آینه گوهرش چنان زود و دیده که دیده اعنی فطری بی منت نگاه
چهره را ز نهان در دیده و صف و کان از دکان بزار باریا باریا باریا
وانی را ز استه و جعفر غش قماش حسن پیر استه جنس غش قماش حسن کاره ان سبالا
در بایانست قافله نگین وایان واری و کانک حسن نباشن و شش
در و یکسان خولی او در و کان زیبای آن که یکسان که نام کشور روز باریا باریا
انفال لی روانی رنگ نور شید شکسته صبر شام چون خجالت زوگان بار و
مفر بار بسته اگر به پشت گری ناز و راز و مو به چه تابید چه پاک از است که

اگر کسی را در این راه و انداز بخود و در نظر حسن برای خود در خور یا انداز
 و کان آن گسترش نهد و در صف رخش بر وجهی بر قبیل شست نمودن
 از سواد و ملی چنانکه بگوید و در کشی چون قلم زکس بود و در صف
 بر نیان انداختن بر هر یک که گنگاشته چنین یوسعی در بار دست و چشم
 خورشید چنان گری باز را در تون سر مایه و اوان نقد خرد و دست بر
 کیس و کیس بر می افشاید. تند بر خسته او که از شکباری زلف خود و فدا
 حیوانی اند و اگر آن بند حسن را چنان سودای خوشن اویش در دست
 و سودا میان و در عشق را از نایافتن شمع کس سیاه و فاد و جنس چنان
 و صافش بر کالنه بر کالنه چنان شمع گران از زمین ناز او که زرخش فراوانست
 از بسیار بنقد جان بسیار از آن شمع گران از ایام دست خورشید را در
 زیبایش روز بازاری نیست و مانند شمع از چشم افتاده و چنانچه
 و فیض حاصل قافله شک خن و بار است و شمع بهر جان از آن حاصلش با آنکه
 کسی نیافته عالمی خردار نیست و روی کار جنس و کاش چون بهر مان بر تو
 آفتاب یکسانست و در و کان نازش شمع خود فروشی قافله و قافله و کان
 در کار و ان در بازار جنس بسیار خرد و بیکار سر و پیغیش زنجار

در این کتاب که در این راه و انداز بخود و در نظر حسن برای خود در خور یا انداز
 و کان آن گسترش نهد و در صف رخش بر وجهی بر قبیل شست نمودن
 از سواد و ملی چنانکه بگوید و در کشی چون قلم زکس بود و در صف
 بر نیان انداختن بر هر یک که گنگاشته چنین یوسعی در بار دست و چشم
 خورشید چنان گری باز را در تون سر مایه و اوان نقد خرد و دست بر
 کیس و کیس بر می افشاید. تند بر خسته او که از شکباری زلف خود و فدا
 حیوانی اند و اگر آن بند حسن را چنان سودای خوشن اویش در دست
 و سودا میان و در عشق را از نایافتن شمع کس سیاه و فاد و جنس چنان
 و صافش بر کالنه بر کالنه چنان شمع گران از زمین ناز او که زرخش فراوانست
 از بسیار بنقد جان بسیار از آن شمع گران از ایام دست خورشید را در
 زیبایش روز بازاری نیست و مانند شمع از چشم افتاده و چنانچه
 و فیض حاصل قافله شک خن و بار است و شمع بهر جان از آن حاصلش با آنکه
 کسی نیافته عالمی خردار نیست و روی کار جنس و کاش چون بهر مان بر تو
 آفتاب یکسانست و در و کان نازش شمع خود فروشی قافله و قافله و کان
 در کار و ان در بازار جنس بسیار خرد و بیکار سر و پیغیش زنجار

در این کتاب که در این راه و انداز بخود و در نظر حسن برای خود در خور یا انداز
 و کان آن گسترش نهد و در صف رخش بر وجهی بر قبیل شست نمودن
 از سواد و ملی چنانکه بگوید و در کشی چون قلم زکس بود و در صف
 بر نیان انداختن بر هر یک که گنگاشته چنین یوسعی در بار دست و چشم
 خورشید چنان گری باز را در تون سر مایه و اوان نقد خرد و دست بر
 کیس و کیس بر می افشاید. تند بر خسته او که از شکباری زلف خود و فدا
 حیوانی اند و اگر آن بند حسن را چنان سودای خوشن اویش در دست
 و سودا میان و در عشق را از نایافتن شمع کس سیاه و فاد و جنس چنان
 و صافش بر کالنه بر کالنه چنان شمع گران از زمین ناز او که زرخش فراوانست
 از بسیار بنقد جان بسیار از آن شمع گران از ایام دست خورشید را در
 زیبایش روز بازاری نیست و مانند شمع از چشم افتاده و چنانچه
 و فیض حاصل قافله شک خن و بار است و شمع بهر جان از آن حاصلش با آنکه
 کسی نیافته عالمی خردار نیست و روی کار جنس و کاش چون بهر مان بر تو
 آفتاب یکسانست و در و کان نازش شمع خود فروشی قافله و قافله و کان
 در کار و ان در بازار جنس بسیار خرد و بیکار سر و پیغیش زنجار

طفره شوی چیده چهار از بوش عم برکت خندان و ناسکت رنگ گوی
 طر جره اسش در گلش رعنائی بوجی نیکو است که حق صید نه با بار گویان
 او سن شادابی گل چیده اش از نوزد بخت است بهرین شکفتن طفره
 سازه چین پیاپی بخت گرفته طبع و ناسکت بهرین با ستاره نازکی خوش رخسار
 خشت بگل نازکیدن طبع زن و بتاثر طراوت گل خنده اشش بر بدو
 ترخان روکش ناسکت روی گلشن به پشت گریه صاب چهره اس و زه پیاپی
 صد غمک خورشید در پیش و آب گلاب افشانی گل عارض بسیار ابرین طراوت
 تویش و ناخ چهار از شکا به نرخی خشت از شک زنگر چیده اسش
 چنگلی پنهان گلن خورده که به پنی رسیده و از این چ بگرفت برنگی رخسار
 که از غم بار و یک غم گویه گل اگر بر سر بار بار از بوش رعنائی فروخته
 و در حاکم ان مندان نشسته شود و پایی نازش بر زن کرده و ناسکتی
 حسن به قیولی و افرو و زینالی بسته پیره اش از طبع طراوت و ناسکت
 چهار سامان و نگاه چشم نیال از خیال گلزار چیده پیره بار ز صباش
 گل به بان یوسف گل غلام از رخسار پیده او سن و از کفهان گلستان
 دکان رسیده او گل لختان بین را در رسیده باز کشتش روز بازار شای

۱۰
 چیده چهار از بوش عم برکت خندان و ناسکت رنگ گوی
 طر جره اسش در گلش رعنائی بوجی نیکو است که حق صید نه با بار گویان

او سن شادابی گل چیده اش از نوزد بخت است بهرین شکفتن طفره
 سازه چین پیاپی بخت گرفته طبع و ناسکت بهرین با ستاره نازکی خوش رخسار
 خشت بگل نازکیدن طبع زن و بتاثر طراوت گل خنده اشش بر بدو
 ترخان روکش ناسکت روی گلشن به پشت گریه صاب چهره اس و زه پیاپی
 صد غمک خورشید در پیش و آب گلاب افشانی گل عارض بسیار ابرین طراوت
 تویش و ناخ چهار از شکا به نرخی خشت از شک زنگر چیده اسش
 چنگلی پنهان گلن خورده که به پنی رسیده و از این چ بگرفت برنگی رخسار
 که از غم بار و یک غم گویه گل اگر بر سر بار بار از بوش رعنائی فروخته
 و در حاکم ان مندان نشسته شود و پایی نازش بر زن کرده و ناسکتی
 حسن به قیولی و افرو و زینالی بسته پیره اش از طبع طراوت و ناسکت
 چهار سامان و نگاه چشم نیال از خیال گلزار چیده پیره بار ز صباش
 گل به بان یوسف گل غلام از رخسار پیده او سن و از کفهان گلستان
 دکان رسیده او گل لختان بین را در رسیده باز کشتش روز بازار شای

اسکرده است و از
 اسکرده است و از
 اسکرده است و از
 اسکرده است و از
 اسکرده است و از
 اسکرده است و از

می آید بگایید برنگه پیشکاران پیران نیاز به پیش بریم بفرست سیم
فضل از و کافش سیکشاید کز خان چیره بند که قدم بهار توام بهار شتره
برفش گلبرگ میکند از نخل سنت چون سنت گلشن بر پیچیده بهر قهر و عقالی
بر نهاده و کلام ناز به سیر زبانی شکسته دارد به جمع گلهای بپارزش
بش گل خار دار است و از نظر افتاده اعتبار چشم اعتبار کوی گل
آینش دست دست بر و کشوده گوی مرثیه و قوت از و سینه می کشید
ر بوده تا از خیال گلهای رنگارنگش لبریز و مال مال است نظر آینه کشید
روانش بوستانه خیال هرگاه به پیش بهار به یون کار پر و خورشید
نمای سوزن ز زمین برای به نیایش میا ساخته چون عافه را از گلستان
لن که است در فصل بهار آب در رنگه نویشت از بی بگو از بول گل
پیران خانه خار ترکان تماشا کرد و زن نظر از گلهای و از آن سر به بلند
سر پائین آب در رنگه بهر و است که به رنگ به و قلم نشانی برین صورت و
حسن بر بر پر و چشم بیک چشم زدن کاشته چون ملاوت و شکفتگی گلهای
شاه آبش بخاطر آورده بهر شکوه و اندر در کف زاید شک بجا به و او گل کرده به
گلشن از گل بهر تازه تر و از گل بهر شکوه بلند آوازه تر شده بهر سخی

بسیار است که در این کتاب
در این کتاب بهر شکوه
بسیار است که در این کتاب
در این کتاب بهر شکوه

بسیار است که در این کتاب
در این کتاب بهر شکوه
بسیار است که در این کتاب
در این کتاب بهر شکوه

بسیار است که در این کتاب
در این کتاب بهر شکوه
بسیار است که در این کتاب
در این کتاب بهر شکوه

[illegible]

[illegible]

Handwritten Persian text from a manuscript, likely a historical document or letter. The script is cursive and dense, covering most of the page area.

Handwritten marginal notes at the top of the page, likely in Persian or Arabic script.

Handwritten text in the main body of the page, organized into several lines. The script is a cursive style, possibly Shikasta or Nasta'liq.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the text or providing commentary.

انگشت دانی از سبب رخ و اخضر زبان بکنده تا خوشه انگور برش زیاده حد
 ای بر روی دهن و لب و بیضه و سینه و پستان
 بیان به عیوی صاحبی کشاده و عقیق بر دین شش غلافی بخفاخور سبب
 ماکه چای ۱۲
 قناله طای ۱۱
 ای سرج صادق داد و چون باد است شیرین ادای و لرزانی و لیلی
 سهر گز به جریبت آشنا نیست ای او از بن یا آبروست طراوت
 از و دریا در آب و در حوض مذاق شیرین ای بان زریه یا نیست شیرین
 طالع الی ۱۲
 اوست و لب شیرین و زبان حسنه و طبع جلالت با بر لوش پرو را و در
 برابرت گشته روشن و از شکسته رنگ تر از خندان و از سبب رنگین
 و نقش ایب شکسته رآسماد و قوی از سبب تا آمان از آنجا که سبب از
 سبب رنگین می باشد بر سر شیب از سبب و رنگین سبب شش سبب زکات
 میگردد و از سبب و زکات و زرد و پیر و طبر است و گویا گل گلشن حسن
 و دانی و عقیق با زنی است آنارش چهره عینی است عقیق با زنی است
 فلک منته با زنی چهره عینی است عقیق با زنی است
 از بخشش چهره در بخشش نور سبب و افکن چهره از بخشش چهره عینی است
 در بخشش چهره در بخشش نور سبب و افکن چهره از بخشش چهره عینی است
 در بخشش چهره در بخشش نور سبب و افکن چهره از بخشش چهره عینی است

لایق در این است ^{۱۱} ^{۱۲} ^{۱۳} ^{۱۴} ^{۱۵} ^{۱۶} ^{۱۷} ^{۱۸} ^{۱۹} ^{۲۰} ^{۲۱} ^{۲۲} ^{۲۳} ^{۲۴} ^{۲۵} ^{۲۶} ^{۲۷} ^{۲۸} ^{۲۹} ^{۳۰} ^{۳۱} ^{۳۲} ^{۳۳} ^{۳۴} ^{۳۵} ^{۳۶} ^{۳۷} ^{۳۸} ^{۳۹} ^{۴۰} ^{۴۱} ^{۴۲} ^{۴۳} ^{۴۴} ^{۴۵} ^{۴۶} ^{۴۷} ^{۴۸} ^{۴۹} ^{۵۰} ^{۵۱} ^{۵۲} ^{۵۳} ^{۵۴} ^{۵۵} ^{۵۶} ^{۵۷} ^{۵۸} ^{۵۹} ^{۶۰} ^{۶۱} ^{۶۲} ^{۶۳} ^{۶۴} ^{۶۵} ^{۶۶} ^{۶۷} ^{۶۸} ^{۶۹} ^{۷۰} ^{۷۱} ^{۷۲} ^{۷۳} ^{۷۴} ^{۷۵} ^{۷۶} ^{۷۷} ^{۷۸} ^{۷۹} ^{۸۰} ^{۸۱} ^{۸۲} ^{۸۳} ^{۸۴} ^{۸۵} ^{۸۶} ^{۸۷} ^{۸۸} ^{۸۹} ^{۹۰} ^{۹۱} ^{۹۲} ^{۹۳} ^{۹۴} ^{۹۵} ^{۹۶} ^{۹۷} ^{۹۸} ^{۹۹} ^{۱۰۰}

قافله عطر پادشاه واده و صیف و کان سیوه فروش بروگان و کوه
 سیوه فروش تو خیر نیار کردن تا به دست و دستهای ششمان مهر در زمانه تو بر بد
 با بر سر و نایاب سیوه اش چون سیوه جهان شیرین است و در پادشاهان شایخ
 بر سیوه بر استانش فرق و قتی وقف برین شغل قانش نهایی است خویشت
 بار و بر رویش سیوه این ماه خیر بر شغلن کان قن فساط رانی اندیشه بر رویش
 مو بر تن کردن امر محال و مجنون پریان باغ انبساط رانی خیالی سبب بخداش
 عالم شالی از لغو و نقالی لبش و وفی یاب بود وصال او که شکر و
 کجاست عار سبه اگر از سنگ رنگ بر چهره او سببی اندیشه مر از غلط
 شایخ ندیدی یا پیشناسی نمی ترسم بدم گفتیم که قدرش سرویست که
 بر می آمد و کسی بر زبان بلون بی بر می شکستاید او را جنس حسن روزیبه
 در یارستان و عالمی ازین و نداشت حسنه برادر گرش که طعم بهوش را بهر کوه
 کوه واده چون وقت گزین خوش آمد بهر سینه محبت با جهان جهان
 نیاز چشم فروش شاه از خط حدفاصل سیم و چون خیال از رخ و لیلان
 نمودار از کثرت لطافت عکس بر چشمش و رو آشکار هر که نظر بر سیم کند

لایق در این است ^{۱۱} ^{۱۲} ^{۱۳} ^{۱۴} ^{۱۵} ^{۱۶} ^{۱۷} ^{۱۸} ^{۱۹} ^{۲۰} ^{۲۱} ^{۲۲} ^{۲۳} ^{۲۴} ^{۲۵} ^{۲۶} ^{۲۷} ^{۲۸} ^{۲۹} ^{۳۰} ^{۳۱} ^{۳۲} ^{۳۳} ^{۳۴} ^{۳۵} ^{۳۶} ^{۳۷} ^{۳۸} ^{۳۹} ^{۴۰} ^{۴۱} ^{۴۲} ^{۴۳} ^{۴۴} ^{۴۵} ^{۴۶} ^{۴۷} ^{۴۸} ^{۴۹} ^{۵۰} ^{۵۱} ^{۵۲} ^{۵۳} ^{۵۴} ^{۵۵} ^{۵۶} ^{۵۷} ^{۵۸} ^{۵۹} ^{۶۰} ^{۶۱} ^{۶۲} ^{۶۳} ^{۶۴} ^{۶۵} ^{۶۶} ^{۶۷} ^{۶۸} ^{۶۹} ^{۷۰} ^{۷۱} ^{۷۲} ^{۷۳} ^{۷۴} ^{۷۵} ^{۷۶} ^{۷۷} ^{۷۸} ^{۷۹} ^{۸۰} ^{۸۱} ^{۸۲} ^{۸۳} ^{۸۴} ^{۸۵} ^{۸۶} ^{۸۷} ^{۸۸} ^{۸۹} ^{۹۰} ^{۹۱} ^{۹۲} ^{۹۳} ^{۹۴} ^{۹۵} ^{۹۶} ^{۹۷} ^{۹۸} ^{۹۹} ^{۱۰۰}

لایق در این است ^{۱۱} ^{۱۲} ^{۱۳} ^{۱۴} ^{۱۵} ^{۱۶} ^{۱۷} ^{۱۸} ^{۱۹} ^{۲۰} ^{۲۱} ^{۲۲} ^{۲۳} ^{۲۴} ^{۲۵} ^{۲۶} ^{۲۷} ^{۲۸} ^{۲۹} ^{۳۰} ^{۳۱} ^{۳۲} ^{۳۳} ^{۳۴} ^{۳۵} ^{۳۶} ^{۳۷} ^{۳۸} ^{۳۹} ^{۴۰} ^{۴۱} ^{۴۲} ^{۴۳} ^{۴۴} ^{۴۵} ^{۴۶} ^{۴۷} ^{۴۸} ^{۴۹} ^{۵۰} ^{۵۱} ^{۵۲} ^{۵۳} ^{۵۴} ^{۵۵} ^{۵۶} ^{۵۷} ^{۵۸} ^{۵۹} ^{۶۰} ^{۶۱} ^{۶۲} ^{۶۳} ^{۶۴} ^{۶۵} ^{۶۶} ^{۶۷} ^{۶۸} ^{۶۹} ^{۷۰} ^{۷۱} ^{۷۲} ^{۷۳} ^{۷۴} ^{۷۵} ^{۷۶} ^{۷۷} ^{۷۸} ^{۷۹} ^{۸۰} ^{۸۱} ^{۸۲} ^{۸۳} ^{۸۴} ^{۸۵} ^{۸۶} ^{۸۷} ^{۸۸} ^{۸۹} ^{۹۰} ^{۹۱} ^{۹۲} ^{۹۳} ^{۹۴} ^{۹۵} ^{۹۶} ^{۹۷} ^{۹۸} ^{۹۹} ^{۱۰۰}

[illegible]

تجنبت درو لیا و او آینه و فداش چاشنی جوان را چاشنی آب حیات
 رسیده و آینه را به چشمت و دانه اش چون حسبت نبات
 حلاوت آگین شفاش در باغ فکر برگ و ریشه هر کس که خلیده و ریشه بکشد
 اندیشه اش شیرین از ریشه اش گردیده و رجا بیکه عذوبت و عذاق چاشنی
 حلاوت با رسته نهاده و چشمت وصال شیرین او ایان چون بر فاق کلید
 ناگوار شفا لوی پیویش نوش پیویدت جان شیرین بر دام حشمتش با بند
 شفا لوی کاروی وار و کش با هر که بجان شفاش گردیده است شفاش در زیر بار
 غم آگشته و کار و باجو آتش رسیده و دشمنان موافق عمر با مانند با دام
 و نه مغرور بیکه با دوست به سر برده بیکه ایای نظر غلط انداختیم با دوست
 زنی رقابت و صد دوست یکدیگر افتاد و از هر چه گردیدین دیاران کردی
 که سببها به دیار یکدیگر خوشحال گردیده و یکدیگر پیوسته و بر روی چشم خندیده
 و زبانی و حسن بختش با هم پی در پی کاگرد و کون را و
 و هر یک شین از شفا لوی اش خشم پیوسته نشان نگه و در حلاوت و کون را و
 کام جانها شکر آمو و شفا لوی او با بختی از دوزخ و فرما و پیوسته انگیزست که
 و از زبانش و همان شکرسان از آب جبرست که با لاله و کون را و کون را و

مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

4

۱۲۱

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰